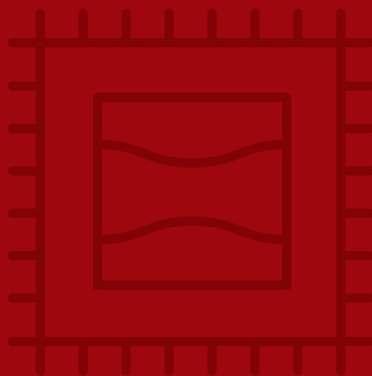
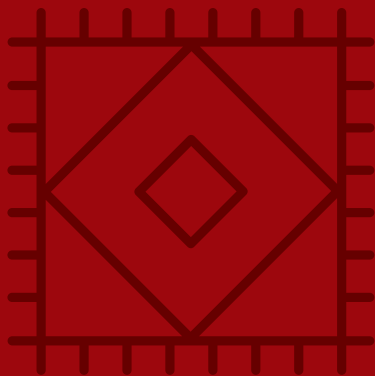
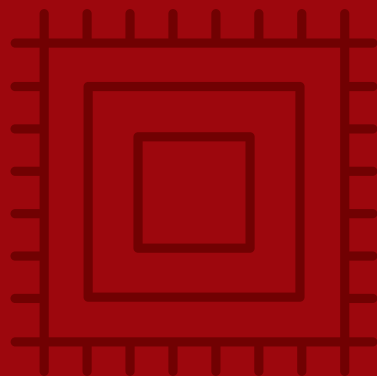
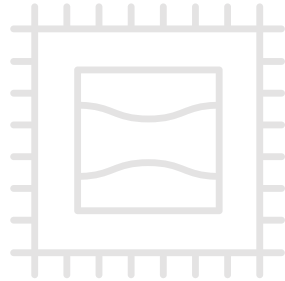
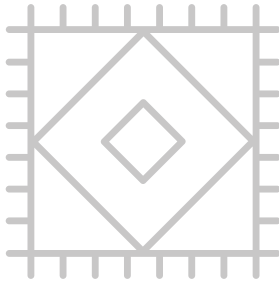
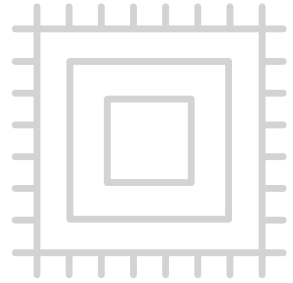
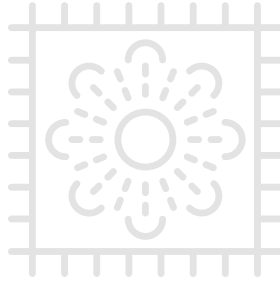


HeRe Lab

Heritage
and Research





HeRe Lab

Heritage
and Research



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

DISEI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
PER L'ECONOMIA E L'IMPRESA

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

progetto grafico

●●● dida**communicationlab**

DIDA Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze
via della Mattonaia, 8
50121 Firenze, Italy

© **2020**

Università degli Studi di Firenze
Scuola di Architettura
via della Mattonaia, 8
50121 Firenze

INDICE

BREVE PRESENTAZIONE <i>BRIEF PRESENTATION</i>	6
STRUTTURA ORGANIZZATIVA <i>ORGANISATIONAL ARCHITECTURE</i>	8
PRINCIPALI PROGETTI E PUBBLICAZIONI <i>MAIN PROJECTS AND PUBLICATIONS</i>	8
Punti di Belvedere e definizione della Buffer Zone del Centro Storico di Firenze <i>Panoramic points on the hillside and definition of the Buffer Zone of the Historic Centre of Florence</i>	10
Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, sito Patrimonio Mondiale <i>Management Plan of the Historic Centre of Florence, UNESCO World Heritage site</i>	12
Monitoraggio del Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, sito Patrimonio Mondiale <i>Monitoring of the Management Plan of the Historic Centre of Florence, UNESCO World Heritage site</i>	15
HECO (Heritage Colours) <i>HECO (Heritage Colours)</i>	18
Studio sulla capacità di carico del Centro Storico <i>Study on the Carrying Capacity of the Historic Centre</i>	20
Regolamento esercizi storici e tradizionali <i>Historic and traditional commercial activities</i>	22
Database delle aree ed edifici in trasformazione <i>Database on the transformation areas and buildings</i>	24
Valutazione di Impatto sul Patrimonio <i>Heritage Impact Assessment</i>	26
Firenze e l'eredità culturale del patrimonio religioso <i>Florence and the cultural inheritance of its religious heritage</i>	28
Florence Heritage Data System <i>Florence Heritage Data System</i>	30
ATLAS - Patrimonio nell'Area Atlantica: sostenibilità dei siti urbani Patrimonio Mondiale <i>ATLASWH - Heritage in the Atlantic Area: sustainability of the urban World Heritage sites</i>	32
Candidatura di Firenze nella rete delle Città Creative dell'UNESCO <i>Nomination of Florence in the UNESCO Network of Creative Cities</i>	34
PRINCIPALI PUBBLICAZIONI HERE LAB <i>MAIN PUBLICATIONS HERE LAB</i>	36





BREVE PRESENTAZIONE

BRIEF PRESENTATION

*The **HeRe Lab - Heritage Research** (previously called *Heritage_CITYlab*) is the joint research laboratory between the University of Florence and the “World Heritage and relations with UNESCO” Office of the Municipality of Florence.*

REGULATORY FRAMEWORK

- **8 July 2014 Resolution** (Council of the Department of Architecture of the University of Florence - DIDA): establishment of a laboratory to implement cognitive frameworks and strategic projects for the enhancement of the Historic Centre of Florence.
- **506/2015 Resolution** (Municipality of Florence): approval of the laboratory establishment for the definition of the Management Plan.
- **699/2018 Resolution** (Municipality of Florence): renewal of the laboratory agreement between DIDA and the Municipality of Florence.

*It was established in 2015 with the aim of carrying out research activities, plans and projects dedicated to the **protection, conservation and enhancement of the Outstanding Universal Value of the World Heritage site** “Historic Centre of Florence”. All initiatives are launched in accordance with the 1972 UNESCO Convention Concerning the Protection of the*

HeRe Lab - Heritage Research (precedentemente denominato *Heritage_CITYlab*) è il laboratorio di ricerca congiunto tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Ufficio “Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO” del Comune di Firenze.

QUADRO NORMATIVO

- **Delibera dell'8 luglio 2014** (Consiglio di Dipartimento di Architettura UniFi): istituzione laboratorio per implementare quadri conoscitivi e i progetti strategici per la valorizzazione del Centro Storico di Firenze.
- **Delibera 506/2015** (Comune di Firenze): approvazione istituzione laboratorio per definizione del Piano di Gestione.
- **Delibera 699/2018** (Comune di Firenze): rinnovo convenzione tra DIDA e Comune di Firenze per laboratorio.

Il laboratorio nasce nel 2015 con l'obiettivo di svolgere attività di ricerca, definizione piani e progetti dedicati alla **tutela, conservazione e valorizzazione dell'Eccezionale Valore Universale del sito Patrimonio Mondiale** “Centro storico di Firenze”.

Tutte le iniziative sono avviate in conformità con la Convenzione UNESCO del 1972 sulla Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale, il Piano di Gestione del Centro storico di Firenze e il suo monitoraggio. Grazie alle **competenze multidisciplinari e ad un solido team** (composto principalmente da esperti del Patrimonio Mondiale, architetti, urbanisti, storici

*World Cultural and Natural Heritage, the Management Plan of the Historic Centre of Florence and its Monitoring. Thanks to the **multidisciplinary skills and a structured team** (made up mainly by World Heritage experts, architects, urban planners, art historians, economists, geomatics and developers), the lab is able to face complex issues, to analyze interactions between different fields of study and to **identify shared solutions for the conscious and sustainable management** of the tangible and intangible assets of a World Heritage site.*

The joint laboratory HeRe Lab proved to be fundamental for the quality of the projects carried out, as evidenced by the funding received from the Ministerial Commission for Law 77/2006, and for the assistance in drafting both the Management Plan and the Monitoring. It received the appreciation of the UNESCO / ICOMOS Advisory mission, that was held in Florence in May 2017, and proved to be a good practice at national and international level.

dell'arte, economisti, geomatici e sviluppatori), il laboratorio è in grado di affrontare problematiche complesse, di analizzare le interazioni tra diversi ambiti di studio e **identificare soluzioni condivise per la gestione consapevole e sostenibile** dei beni materiali e immateriali di un sito Patrimonio Mondiale.

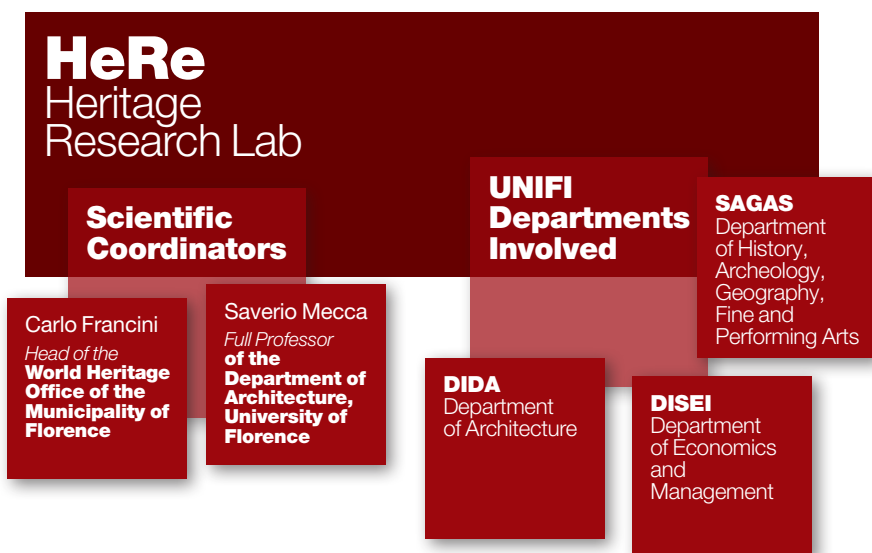
Il laboratorio congiunto HeRe Lab si è rilevato fondamentale per la qualità dei progetti realizzati, testimoniata dai finanziamenti ricevuti dalla Commissione Ministeriale per la Legge 77/2006, e per l'assistenza alla redazione sia del Piano di Gestione che del Monitoraggio del Centro Storico di Firenze. Ha ricevuto inoltre l'apprezzamento della Missione Consultiva UNESCO/ICOMOS che si è tenuta a Firenze nel maggio del 2017, rivelandosi una buona pratica a livello nazionale e internazionale.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

ORGANISATIONAL ARCHITECTURE

The HeRe Lab - Heritage Research is characterized by a scientific coordination, joint between the University of Florence and the Municipality of Florence, and by professors and researchers belonging to different departments of the University.

HeRe Lab - Heritage Research è caratterizzato da un coordinamento scientifico, congiunto tra l'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Firenze, e da docenti e ricercatori appartenenti a diversi dipartimenti dell'Ateneo



PRINCIPALI PROGETTI E PUBBLICAZIONI

MAIN PROJECTS AND PUBLICATIONS

The lab deals with both local and international projects related to the conservation and protection of World Heritage sites.

Il laboratorio si occupa di progetti sia locali che internazionali relativi alla conservazione e valorizzazione dei siti Patrimonio Mondiale.

Nel corso degli anni, HeRe Lab è stato coinvolto in diversi progetti, definendo importanti pubblicazioni nel settore del patrimonio, della gestione culturale e del-

Through the years, HeRe Lab has been involved in several projects, defining important publications in the sector of heritage and cultural management and sustainable development.

Some projects of the Lab worth mentioning are:

- *Monitoring of the facades of its historic buildings (project "HECO - HERitage COlors").*
- *"Regulation of the historic and traditional business" for the protection and improvement of Florentine historical and traditional economic activities.*
- *Experimental application of the Heritage Impact Assessment (HIA) method on various development projects in the Core Zone and Buffer Zone of the World Heritage site.*
- *Research on the effects of mass tourism in the city center and the relationship between tourism and sustainability ("Study on the Carrying Capacity of the Historic Centre of Florence").*
- *Drafting and implementation of the "Monitoring of the Management Plan of the Historic Centre of Florence".*
- *Participation in the European project "AtlasWH - Sustainability of the Urban World Heritage sites".*
- *"Florence Heritage Data System", a project focused on the development of a Geographic Information System for monitoring and managing transformations on the Florentine territory.*

lo sviluppo sostenibile.

Alcuni progetti degni di nota sono:

- Monitoraggio delle facciate degli edifici storici (progetto "HECO -HERitageCOlors").
- "Regolamento degli esercizi storici e tradizionali" per la tutela e la valorizzazione delle attività economiche storiche e tradizionali fiorentine.
- Applicazione di un modello sperimentale di Valutazione di Impatto sul Patrimonio (HIA) riguardante vari progetti di sviluppo nella Core Zone e Buffer Zone del sito Patrimonio Mondiale.
- Ricerca sugli effetti del turismo di massa nel centro cittadino e sul rapporto tra turismo e sostenibilità ("Studio sulla capacità di carico del Centro storico di Firenze").
- Redazione e realizzazione del "Monitoraggio del Piano di Gestione del Centro storico di Firenze".
- Partecipazione al progetto europeo "AtlasWH- Sustainability of the Urban World Heritage sites".
- "Florence Heritage Data System", progetto incentrato sullo sviluppo di un Sistema Informativo Geografico per il monitoraggio e la gestione delle trasformazioni sul territorio fiorentino.

PUNTI DI BELVEDERE E DEFINIZIONE DELLA BUFFER ZONE DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE

PANORAMIC POINTS ON THE HILLSIDE AND DEFINITION OF THE BUFFER ZONE OF THE HISTORIC CENTRE OF FLORENCE

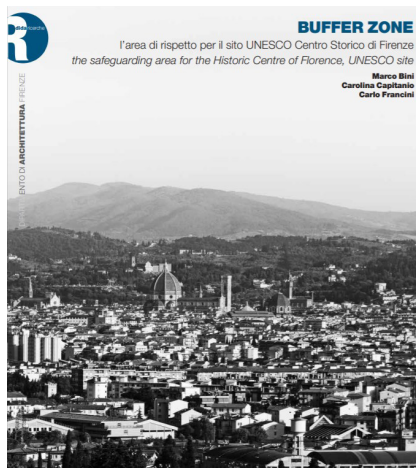
Timing

2011 - 2019

Description

The project consisted in the **identification of Belvedere points**, and creation and recognition of the Buffer Zone of the Historic Centre of Florence for **enhancing protective measures to the site's skyline**.

The **creation of a Buffer Zone for the World Heritage site, Historic Centre of Florence**, was intended to implement effective protection measures for the Historic Urban Landscape, as defined by UNESCO in the Memorandum of Vienna. The identification of the Buffer Zone for the site was made by processing the data originating from the survey and from the indexing of the relevant views and vista points and by superimposition of different levels of protection (areas with landscape restraints, listed buildings, areas of archaeological interest, parks, green areas of par-



Tempistiche

2011-2019

Descrizione

Il progetto consiste nell'**individuazione dei punti di Belvedere** e nella creazione e riconoscimento della Buffer Zone del Centro Storico di Firenze per il **potenziamento delle misure di protezione dello skyline del sito**.

Attraverso la **creazione di una Buffer Zone del sito Patrimonio Mondiale, Centro Storico di Firenze**, si vuole dare attuazione a efficaci misure di protezione del Paesaggio Urbano Storico, così come definito dall'UNESCO nel Memorandum di Vienna. L'individuazione della Buffer Zone (area di rispetto del sito) è avvenuta tramite la rielaborazione dei dati provenienti dal rilievo e dalla schedatura dei punti di Belvedere e dalla sovrapposizione di differenti livelli di tutela (aree a vincolo paesaggistico, immobili vincolati, aree di interesse ar-

particular importance, minor historic centers, rivers, etc.). As part of the analyses studies for defining the Buffer Zone of the Historic Centre of Florence, the municipal administration has produced a printout with the identification of the most significant Belvedere viewpoints for the protection of the Historic Centre.

The Buffer Zone of the Historic Centre of Florence was approved by the World Heritage Committee on 6 July 2015: the 18 vista points and the respective visual axes have been included among the "protections" in the revision of the Structural Plan approved by the Municipality of Florence on 31.12.2014.

Link

http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/11/Unesco_2_br.pdf

cheologico, parchi, aree verdi di particolare pregio, centri storici minori, fiumi, ecc.). Nell'ambito degli studi di analisi per la definizione della Buffer Zone del Centro Storico di Firenze, l'Amministrazione Comunale ha prodotto una stampa con l'individuazione dei punti di vista di Belvedere più significativi a tutela del Centro Storico. La Buffer Zone è stata approvata dal Comitato del Patrimonio Mondiale il 6 luglio 2015: i diciotto punti di Belvedere ed i relativi assi visuali sono stati inseriti all'interno delle "Tutele" della variante del Piano Strutturale, approvata dal Comune di Firenze il 31.12.2014.

Link

http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/11/Unesco_2_br.pdf

PIANO DI GESTIONE DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE, SITO PATRIMONIO MONDIALE

MANAGEMENT PLAN OF THE HISTORIC
CENTRE OF FLORENCE, UNESCO WORLD
HERITAGE SITE

Timing

2015 - 2016

Description

*The Management Plan of the Historic Centre of Florence is a valuable tool for the city government, **for conserving and safeguarding**, but also for **enhancing knowledge and raising awareness of Florence's broader cultural heritage**. Florence approved its first Management Plan in 2006 and its second in January 2016. The 2016 Management Plan, result of the collaboration between the City of Florence and the HeRe Lab, is an operational tool capable of combining different realities and situations which exist in the historic center and for coping with site threats. Indeed, the Management Plan fo-*



Tempistiche

2015-2016

Descrizione

Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze è uno strumento prezioso per la gestione della città, per la sua **conservazione e la salvaguardia**, ma anche per la **valorizzazione e la sensibilizzazione del più ampio patrimonio culturale fiorentino**. Firenze ha approvato il suo primo Piano di Gestione nel 2006 e il secondo a gennaio 2016. Il Piano di Gestione 2016, frutto della collaborazione tra il Comune di Firenze e l'HeRe Lab, è uno strumento operativo in grado di coniugare le diverse realtà e situazioni presenti nel centro storico e per far fronte alle minacce del sito. Il Piano di Gestione 2016, infatti, concentra mag-

*cuses greater attention on the analysis of the **criticalities** that emerged in the World Heritage site **Periodic Reporting** (long-term impact of mass tourism; river Arno flood risk; urban transport; depopulation of residents in the Historic Centre; air pollution) and on the identification of the responses. It identifies objectives and strategic actions shared by Florence stakeholders and citizens. As a matter of fact, the Management Plan is the result of a large consultation process, which includes several meetings with the Local Steering Committee, site stakeholders and local community.*

The 2016 Management Plan is characterized by:

- *Five years-cycle.*
- *Increasingly flexible and holistic management tool that bring together the numerous territorial dimensions involved.*
- *Presence of the Buffer Zone approved by the World Heritage Committee in July 2015.*
- *Intangible heritage value linked to Florentine craftsmanship (“Retrospective of the Outstanding Universal Value” of the Historic Centre of Florence 2014).*
- *Identification of the Vision and Mission.*
- *Increasingly strategic and operational tool, which identifies concrete actions to address the critical issues identified in the “Periodic Reporting”, compiled in February 2014.*
- *Identification of five Macro-Areas, based on the five threats.*

giore attenzione sull’analisi delle **criticità** emerse nel **Rapporto Periodico** (impatto a lungo termine del turismo di massa; rischio alluvione fiume Arno; trasporto urbano; spopolamento dei residenti nel Centro Storico; inquinamento atmosferico) e sull’identificazione delle relative risposte. Individua obiettivi e azioni strategiche condivise dagli stakeholder fiorentini e dai cittadini. Il Piano di Gestione, infatti, è il risultato di un ampio processo di consultazione, che comprende diversi incontri con il Comitato di Pilotaggio, gli stakeholder del sito e la comunità locale.

Il Piano di Gestione 2016 è caratterizzato da:

- Ciclo di cinque anni.
- Strumenti di gestione sempre più flessibili e olistici che uniscono le numerose dimensioni territoriali coinvolte.
- Presenza della Buffer Zone, approvata dal Comitato del Patrimonio Mondiale nel luglio 2015.
- Valore del patrimonio immateriale legato all’artigianato fiorentino (“Retrospectiva 2014 dell’Eccezionale Valore Universale” del Centro Storico di Firenze).
- Identificazione della *Vision* e della *Mission*.
- Strumento sempre più strategico e operativo, che individua azioni concrete per affrontare le criticità individuate nel “Rapporto Periodico”, redatto a febbraio 2014.
- Identificazione di cinque Macro-Aree, sulla base delle cinque minacce.

- *More dynamic and network tool, involving both public and private actors through Technical Tables / Focus Group.*
- *Participation process of the local community (“Il Tavolo delle Idee” and “La Maratona dell’Ascolto – Consultation Marathon”).*
- *Action Plan based on measurable actions / projects, through indicators and the World Heritage Strategic Objectives 5Cs.*
- *Explanation of what is UNESCO and World Heritage.*

The Management Plan of the Historic Centre of Florence was approved by the City Council on the 19th January 2016, with deliberation No.8.

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/12/Piano-gestione-en-web.pdf>

*“The 2016 Management Plan is commendable, a succinct document based on extensive consultation, complementing a recent and appropriate Structure Plan and other regulations”
(World Heritage Centre/ICOMOS Advisory Mission, 2017)*

- *Strumento sempre più dinamico e di rete, che coinvolge attori sia privati che pubblici attraverso Tavoli Tecnici / Focus Group.*
- *Processo di partecipazione della comunità locale (“Il Tavolo delle Idee” e “La Maratona dell’Ascolto”).*
- *Piano d’azione basato su azioni / progetti misurabili, attraverso indicatori e gli obiettivi strategici del Patrimonio Mondiale (5Cs).*
- *Descrizione di cosa è l’UNESCO e il Patrimonio Mondiale.*

Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze è stato approvato dal Consiglio Comunale, con delibera n. 8. del 19 gennaio 2016.

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/12/Piano-gestione-ita-web1.pdf>

*“Il Piano di Gestione 2016 è lodevole, un documento sintetico basato su un’ampia consultazione, che implementa un Piano Strutturale recente e appropriato e altri regolamenti”
(World Heritage Centre/ICOMOS Advisory Mission, 2017)*



MONITORAGGIO DEL PIANO DI GESTIONE DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE, SITO PATRIMONIO MONDIALE

MONITORING OF THE MANAGEMENT PLAN OF THE HISTORIC CENTRE OF FLORENCE, UNESCO WORLD HERITAGE SITE

Timing
2017-2018

Tempistiche
2017 - 2018

Description

To ensure the effective implementation of the strategic actions for the World Heritage site and therefore of the Management Plan, it is essential to establish a monitoring system. Monitoring measures the progress and results of the Management Plan in order to provide information on what is happening in the World Heritage site and what has been achieved in the planned program. Consequently, it is necessary to define indicators with which to measure changes and able to monitor each individual project.

For the World Heritage site "Historic Centre of Florence" it has been considered to car-

Descrizione

Per garantire l'implementazione efficace delle azioni strategiche per il sito Patrimonio Mondiale e quindi del Piano di Gestione è fondamentale stabilire un sistema di monitoraggio. Il monitoraggio misura i progressi e i risultati del Piano di Gestione al fine di fornire informazioni su ciò che sta accadendo nel sito Patrimonio Mondiale e su quanto del programma pianificato è stato raggiunto. Di conseguenza, occorre definire degli indicatori rispetto ai quali misurare i cambiamenti e in grado di monitorare ogni singolo progetto.

Per il sito Patrimonio Mondiale "Centro Storico di Firenze" si è valutato di compie-

ry out two-year monitoring, in the form of meetings with the actors (both public and private) of the projects of the 2016 Management Plan.

The meetings, held from September to November 2017, saw the participation, not only of the promoters, but also of numerous other stakeholders with central roles in the realization of selected strategic activities of the Action Plan.

*The **33 projects monitored** seek to mitigate the criticalities of the World Heritage site and to achieve the **Sustainable Development Goals of Agenda 2030** as well as the World Heritage **Strategic Objectives (5Cs)**. They are relevant to the following Macro Areas: 1) Management of the tourism system; 2) Conservation and knowledge of the monumental heritage; 3) Transport system; 4) The River Arno and climate change; 5) Liveability, commerce and residence in the Historic Centre.*

The Monitoring of the Management Plan of the Historic Center of Florence was approved by the City Council on 12 July 2018, with resolution no. 2018 / G / 00321.

re un monitoraggio biennale, sotto forma di incontri con gli attori (sia pubblici che privati) dei progetti del Piano di Gestione 2016.

Gli incontri, svoltisi da settembre a novembre 2017, hanno visto la partecipazione, non solo dei promotori dei progetti, ma anche di numerosi altri stakeholder con ruoli centrali nella realizzazione delle attività strategiche selezionate del Piano d'Azione.

I 33 progetti monitorati cercano di mitigare le criticità del sito Patrimonio Mondiale e di raggiungere gli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 oltre che gli Obiettivi Strategici del Patrimonio Mondiale (5Cs). Essi sono attinenti alle seguenti Macro Aree: 1) Gestione del sistema turistico; 2) Conservazione e conoscenza del patrimonio monumentale; 3) Sistema della mobilità; 4) Il fiume Arno ed i cambiamenti climatici; 5) Vivibilità, commercio e residenza nel Centro Storico.

Il Monitoraggio del Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze è stato approvato dalla Giunta Comunale il 12 luglio 2018, con delibera n. 2018/G/00321.

“The comprehensive monitoring approach set out in the document, including ‘efficacy indicators’, is commendable. Progress is being made in implementing public transport improvements (tram lines, electric taxis, bike sharing), and the recommendations of the 2017 Joint World Heritage Centre/ICOMOS Advisory Mission are being implemented”
(ICOMOS Technical Review, 2019)

Link

<https://whc.unesco.org/document/172625>

“L’approccio del monitoraggio, compresi gli “ indicatori di efficacia”, è lodevole. Si stanno compiendo progressi per quanto riguarda l’applicazione di miglioramenti al trasporto pubblico (linee del tram, taxi elettrici, bike sharing); e le raccomandazioni della Missione Consultiva del Centro del Patrimonio Mondiale/ICOMOS del 2017 sono in fase di attuazione “
(Rapporto tecnico ICOMOS, 2019)

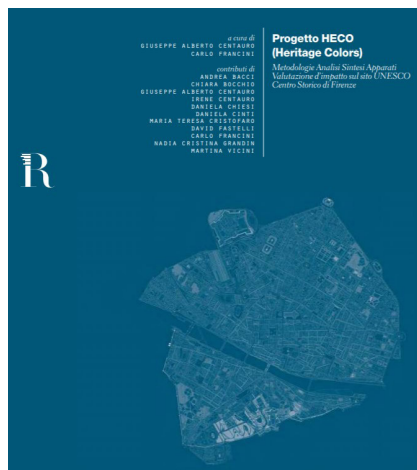
Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2018/10/Monitoraggio-2018-low.pdf>

**HECO
(HERITAGE COLOURS)**
HECO
(HERITAGE COLOURS)

Timing
2015 - 2019

Description
*HECO - financed by the Italian Ministry for Cultural Heritage and Activities funds as per Law 77/2006 "Special measures of protection and use of the Italian sites of cultural, scenic and environmental interest, inserted in the List of World Heritage, placed under the protection of UNESCO" - is an **integrated system of open data of the architecture** of the Historic Centre of Florence, based on the recognition of the **chromatic language** of the architecture which aims to develop guidelines and address applications for use in urban prevention and maintenance. The project is useful in a number of fields. In the sphere of programmed maintenance and prevention, the monitoring of operations carried out on the architectural heritage makes it possible to plan future controls and oper-*



Tempistiche
2015-2019

Descrizione
HECO - finanziato dai fondi MiBACT della legge 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale', posti sotto la tutela dell'UNESCO" - è **un sistema integrato di open data delle architetture** del Centro Storico, si basa sul riconoscimento del **linguaggio cromatico** delle architetture e mira a sviluppare linee guida ed indirizzi applicativi ad uso per la prevenzione e la manutenzione urbana. Il progetto risulta utile in diversi campi: nell'ambito della manutenzione programmata e della prevenzione, il monitoraggio degli interventi realizzati su patrimonio architettonico consente di programmare i futuri controlli o interventi impostando degli avvisi quando viene su-

ations, setting alerts when the maximum time between one monitoring and the following one has expired. In the framework of management of the art city it is possible to know the economic requirements for the actions of maintenance and renovation of the facades of the buildings. In the area of planning, it is possible to know and visualize the priorities of action for a conscientious programming of the maintenance actions. In the sphere of urban decor, the survey of the colors of the bases, cornices and basements **enables the definition of appropriate methods for the conservation and enhancement of the building facades**, with identification of the chromatic matrices, the color palettes and the material prototypes.

Link

http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2016/12/ProgettoHeco_.pdf

perato il tempo massimo tra un controllo e il successivo; nell'ambito della gestione della città d'arte, è possibile conoscere i fabbisogni economici per le azioni di manutenzione e restauro delle facciate degli edifici; nell'ambito della pianificazione, è possibile sapere e visualizzare le priorità di intervento per programmare in modo consapevole le azioni manutentive; nell'ambito del decoro urbano, il rilievo del colore di fondi, cornici e basamenti **consente di mettere a punto idonee metodologie per la conservazione e valorizzazione dei fronti edilizi** con individuazione delle matrici cromatiche e delle tavolozze dei colori e dei prototipi materici.

Link

http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2016/12/ProgettoHeco_.pdf

**STUDIO SULLA CAPACITÀ DI
CARICO DEL CENTRO STORICO**
*STUDY ON THE CARRYING
CAPACITY OF THE HISTORIC CENTRE*

Timing

2017 - 2019

Description

*The **impact of mass tourism in the long term** has been identified as a threat to the integrity of the World Heritage site, the Historic Centre of Florence. The continuous pressure of tourist flows could have negative social, cultural, economic and environmental consequences; therefore, it has been considered appropriate to carry out a study to understand how and when the tourist carrying capacity will be exceeded. That is, the anthropic point of saturation of the site beyond which its environmental, physical, economic, socio-cultural and quality characteristics and the visitor experience is capable of. The project **aims to define a set of indicators of the specific tourist carrying capacity** of the World*



Tempistiche

2017-2019

Descrizione

L'impatto del turismo di massa nel lungo termine è stato identificato come una minaccia per l'integrità del sito Patrimonio Mondiale Centro Storico di Firenze. La continua pressione dei flussi turistici può avere conseguenze negative a livello sociale, culturale, economico ed ambientale, pertanto, è stato ritenuto opportuno effettuare uno studio per comprendere come e quando viene superata la capacità di carico turistica, ossia il punto di saturazione antropica del sito oltre il quale rischiano di essere compromesse le sue caratteristiche ambientali, fisiche, economiche, socio-culturali e la qualità dell'esperienza dei visitatori. Il progetto **mira a definire un set di indicatori della capacità di ca-**

*Heritage site: a strategic tool for local administrators capable of providing guidelines for monitoring and controlling the thresholds of attention to **define tourism management policies oriented towards sustainability**. The main goals of the project: the application of a synthetic numerical calculation model; overcrowding diagnoses and analysis aimed at temporal decongestion of Piazza San Giovanni and the Great Museum of Opera del Duomo.*

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/en/studio-sulla-capacita-di-carico-del-centro-storico/>

rico turistica specifico per il Centro Storico di Firenze: uno strumento strategico per gli amministratori locali in grado di fornire linee guida di riferimento per il monitoraggio e il controllo delle soglie di attenzione rispetto alle quali **definire politiche di gestione turistica orientate alla sostenibilità**.

Gli obiettivi principali del progetto: l'applicazione di un modello sintetico di calcolo numerico; diagnosi ed analisi sovraffollamento finalizzate al decongestionamento temporale di Piazza San Giovanni e del Grande Museo dell'Opera del Duomo.

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/studio-sulla-capacita-di-carico-del-centro-storico/>

**REGOLAMENTO ESERCIZI
STORICI E TRADIZIONALI**
*HISTORIC AND TRADITIONAL
COMMERCIAL ACTIVITIES*



Timing
2017 - 2019

Brief synthesis

*The Register of Historical and Traditional Commercial Activities of the Municipality of Florence was established in 1999, together with the relative Regulation, as a tool for **promoting economic activities that constitute true historical excellences of the Florentine productive fabric** (i.e.: commercial, artisan, hotel and public commercial businesses and commercial operators in public areas). In 2017, the need to find more specific tools for the protection and enhancement of historical and traditional activities became evident, so the "Regulation for the protection and enhancement of the historical economic and traditional Florentine activities" was approved in 2018. The new Regulation sheds light on the definitions of the requirements for identifying economic activities*

Tempistiche
2017-2019

Descrizione

L'Albo degli Esercizi Storici e Tradizionali del Comune di Firenze fu istituito a partire dal 1999, contestualmente con il relativo Regolamento, quale **strumento promozionale di attività economiche che costituiscono vere eccellenze storiche del tessuto produttivo fiorentino** (es. le imprese commerciali, artigiane, alberghiere e i pubblici esercizi, nonché gli operatori commerciali su area pubblica). A partire dal 2017 si è resa evidente la necessità di individuare strumenti più specifici per la tutela e la valorizzazione delle attività storiche e tradizionali. Nel 2018 è in fase di approvazione il "Regolamento per la tutela e la valorizzazione delle attività economiche storiche e tradizionali fiorentine" quale normativa generale per tutte le attività economiche storiche e tradizionali

*present throughout the municipal territory that deserve to become part of the List of the Historical and Traditional Florentine Economic Activities, on the technical-administrative methods for the evaluation and inclusion of the enterprises on the aforementioned List, on the restrictions that foster the permanence of the activities present on the List, as well as the identification of the distinguishing elements that will be subject to specific transformation prohibitions for each historical activity. The new Regulation is a tool for **enhancing the cultural, economic and social heritage** represented by the historical and traditional activities.*

Link

<https://www.comune.fi.it/system/files/2019-03/Regolamento%20Attivit%C3%A0-Storiche%20def.pdf>

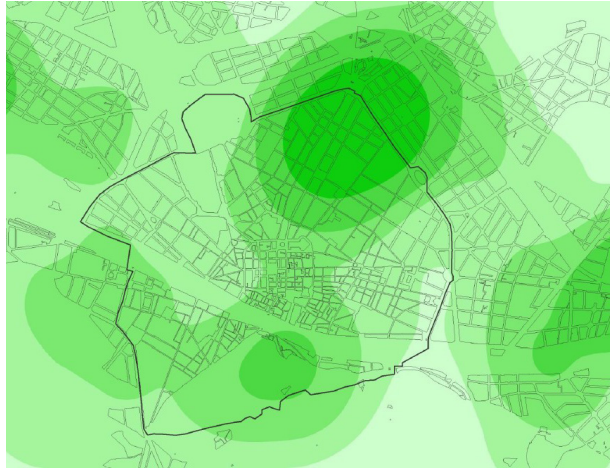
della città di Firenze operanti in sede fissa o su suolo pubblico. Il nuovo Regolamento fa luce sulle definizioni dei requisiti per l'individuazione delle attività economiche presenti nell'intero territorio comunale che debbano entrare a far parte della Lista delle Attività Economiche Storiche e Tradizionali Fiorentine, sulle modalità tecnico-amministrative per la valutazione e l'inserimento delle imprese nella suddetta Lista, sui vincoli che favoriscono la tutela della permanenza delle attività presenti nella Lista, nonché l'individuazione degli elementi caratterizzanti che per ciascuna attività storica saranno oggetto di specifici divieti di trasformazione. Il nuovo Regolamento si pone come **strumento di valorizzazione del patrimonio culturale, economico e sociale** rappresentato dalle attività storiche e tradizionali.

Link

<https://www.comune.fi.it/system/files/2019-03/Regolamento%20Attivit%C3%A0-Storiche%20def.pdf>

DATABASE DELLE AREE ED EDIFICI IN TRASFORMAZIONE

DATABASE ON THE
TRANSFORMATION
AREAS AND BUILDINGS



Timing

2017 - ongoing

Brief synthesis

*Due to the recommendation R4 from UNESCO/ICOMOS Advisory Mission (May 2017, Florence), the project develop and maintain a **register of buildings** that contribute to the Outstanding Universal Value of the city, but are **'at risk'** as a result of un-use and/or decay, as a basis for encouraging action by both public and private owners. The main goal of the projects is to constantly monitor the development and transformation projects on the identified buildings at risk. The project comprehends different actions: firstly, the identification and cataloguing of development projects, transformations areas and buildings in the Core Zone and Buffer Zone of Florence, followed by a phase of development of an exhaustive database, concluding with the geo-referencing and map-*

Tempistiche

2017- in corso

Descrizione

A seguito della raccomandazione R4 della Missione Consultiva UNESCO / ICOMOS (maggio 2017, Firenze), il progetto sviluppa e mantiene un **registro di edifici** che contribuiscono all'Eccezionale Valore Universale della città, ma che sono **a rischio** a causa di inutilizzo e / o degrado, come base per incoraggiare l'azione da parte dei proprietari sia pubblici che privati. L'obiettivo principale del progetto è quello di monitorare costantemente i progetti di sviluppo e trasformazione sugli edifici a rischio che sono stati individuati. Il progetto comprende diverse azioni: in primo luogo, l'identificazione e la catalogazione di progetti di sviluppo, aree di trasformazione ed edifici nella Core Zone e Buffer Zone di Firenze, seguita da una fase di sviluppo di un database esaustivo, che si conclu-

*ping of identified areas and buildings with the possibility of query the collected data. The **register and the GIS database are regularly updated** according with the progress of the transformation projects.*

de con la georeferenziazione e la mappatura delle aree ed edifici individuati, con la possibilità di interrogare i dati raccolti. Il **registro e il database GIS vengono regolarmente aggiornati** in base allo stato di avanzamento dei progetti di trasformazione.

VALUTAZIONE DI IMPATTO SUL PATRIMONIO

HERITAGE IMPACT ASSESSMENT

Timing

2017 - ongoing

Description

*The creation of a protocol for the Heritage Impact Assessment (HIA) for the asset, the Historic Centre of Florence and experimentation of possible applications of the model on concrete cases of transformation in progress. The **experimentation of an ad hoc model of HIA**, in accordance with the Guidelines issued by ICOMOS (2011), aims to assess - in a systematic and coherent way - the positive/ negative impact of one or more transformation projects that might influence the values, the attributes, the authenticity and the integrity of the Historic Centre of Florence. Within the scope of the planning, the as-*



Tempistiche

2017- in corso

Descrizione

Realizzazione di un protocollo per la Valutazione di Impatto sul Patrimonio (HIA - *Heritage Impact Assessment*) per il bene Centro Storico di Firenze e sperimentazione di possibili applicazioni del modello su casi concreti di trasformazioni in atto. La **sperimentazione di un modello ad hoc di HIA**, in accordo con le Linee Guida emanate da ICOMOS (2011), si prefigge di valutare, con un percorso sistematico e coerente, l'impatto positivo/negativo dei progetti di trasformazione che influiscono su valori, attributi, autenticità e integrità del sito Patrimonio Mondiale, Centro Storico di Firenze. La valutazione è funziona-

assessment serves for: estimating the impact of the interventions; indicating mitigating measures and planned management methods; monitoring in a conscious manner and sharing the transformations of the urban fabric with the institutions and citizens. The assessment is functional to the indications of the planned management methods and the possible mitigation measures. The publication "**Notes for a Heritage Impact Assessment Model**"; published by HeRe Lab in September 2019, aims to introduce into the Italian scenario the procedures, contents and applications of the Heritage Impact Assessment methodology for the sites included in the UNESCO World Heritage List. The multiple years of experimentation have led to the drafting of a **preliminary assessment model** which is suitable to be integrated with the local decision-making processes, and with the administrative and technical procedures of the municipal administration as well as of the other competent institutions.

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/en/heritage-impact-assessment-hia/>

le, nell'ambito della pianificazione, a: stimare l'impatto degli interventi; indicare misure mitigative e modalità di gestione programmata; monitorare in modo consapevole e condividere con gli enti e la cittadinanza le trasformazioni del tessuto urbano.

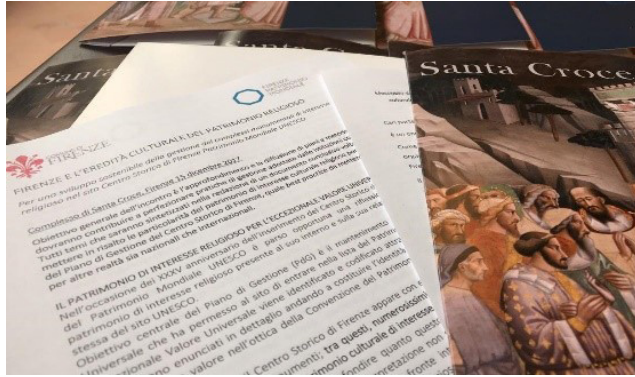
La valutazione è funzionale per fornire indicazioni sulle modalità di gestione pianificate e sulle possibili misure di mitigazione. La pubblicazione "**Appunti per un modello di Valutazione d'Impatto sul Patrimonio (HIA)**"; pubblicata da HeRe Lab nel settembre 2019, si propone di introdurre nello scenario italiano le procedure, i contenuti e le applicazioni della metodologia *Heritage Impact Assessment* per i siti inseriti nella Lista UNESCO del Patrimonio Mondiale. I molteplici anni di sperimentazione hanno portato alla stesura di un **modello di valutazione preliminare** idoneo ad essere integrato con i processi decisionali e con le procedure amministrative e tecniche dell'amministrazione comunale nonché delle altre istituzioni competenti.

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/heritage-impact-assessment-hia/>

**FIRENZE
L'EREDITÀ
CULTURALE
DEL PATRIMONIO
RELIGIOSO**

**FLORENCE AND
THE CULTURAL
INHERITANCE OF ITS
RELIGIOUS HERITAGE**



Timing

2017 - ongoing

Description

*The Historic Centre of Florence, World Heritage site, has a very large number of monumental complexes with individual buildings linked to the cultural heritage of religious interest. There is an evident need to carry out an in-depth analysis of how much this heritage is or may be fundamental for the understanding and interpretation of the Outstanding Universal Value of the Historic Centre of Florence, opening an intercultural front linked to the **intangible dimension** that belongs precisely to the heritage of religious interest. Within the framework of the UNESCO initiative “Heritage of Religious Interest”, the project “Florence and the Cultural Inheritance of its Religious Heritage” has the goal of **promoting the sustainable development of the management of the monumental complexes of religious interest** in the World Heritage site Histor-*

Tempistiche

2017- in corso

Descrizione

Il sito Patrimonio Mondiale, Centro Storico di Firenze, possiede un vastissimo numero di complessi monumentali con singoli compendi legati al patrimonio culturale di interesse religioso. Risulta evidente l'esigenza di approfondire quanto questo patrimonio sia o possa essere fondamentale per una lettura e una interpretazione dell'Eccezionale Valore Universale del Centro Storico di Firenze, aprendo un fronte interculturale legato alla **dimensione immateriale** propria del patrimonio di interesse religioso.

All'interno del framework dell'iniziativa UNESCO “Heritage of Religious Interest”, il progetto “Firenze e l'eredità culturale del patrimonio religioso” ha l'obiettivo di **promuovere lo sviluppo sostenibile della gestione dei complessi monumentali di interesse religioso** nel sito Patrimonio Mondiale, Centro Storico di Firenze.

*ic Centre of Florence. The ambition of this project is to establish connections among the various subjects involved and **to identify short, medium and long-term strategies** of sustainable development for the heritage of religious interest.*

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/en/firenze-e-leredita-culturale-del-patrimonio-religioso/>

Ambizione di questo progetto è stabilire connessioni tra i vari soggetti coinvolti e **individuare strategie a breve, medio e lungo termine** di sviluppo sostenibile per il patrimonio di interesse religioso.

Link

<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/firenze-e-leredita-culturale-del-patrimonio-religioso/>

FLORENCE HERITAGE DATA SYSTEM

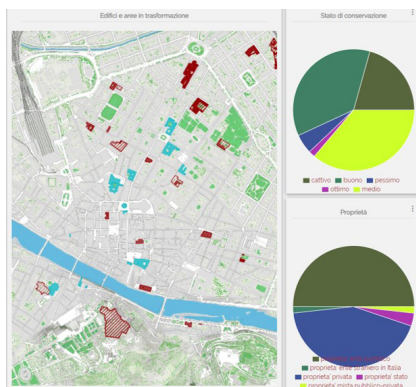
FLORENCE HERITAGE DATA SYSTEM

Timing

2018 – ongoing

Description

The project intends to define and develop the logical and physical structure of a Geographic Information System for **the integrated analysis, monitoring and management of the transformation projects** in the Historic Centre of Florence. This system is an information infrastructure potentially **open to interaction with databases used by various subjects**, applied to different sectors, which share the goal of promoting the enhancement of the elements of excellence of the city, its active protection and the enhancement of its cultural heritage. The Information System, subject of the project, can be imagined as a fundamental “spatial index”. The project has its fundamental technical reference in the Territorial Information System of the Municipality of Florence, a choice that is aimed at allowing simpler interaction and interoperability of the existing information



Tempistiche

2018 - in corso

Descrizione

Il progetto intende definire e sviluppare la struttura logica e fisica di un Sistema Informativo Geografico destinato all'**analisi integrata, al monitoraggio e alla gestione delle trasformazioni del patrimonio edilizio e degli spazi aperti** del Centro Storico di Firenze. Tale sistema si costituirà come infrastruttura informativa potenzialmente **aperta all'interazione con banche dati in uso da diversi soggetti**, applicati a diversi settori, che condividono il fine di promuovere la valorizzazione dei caratteri di eccellenza della città, la sua tutela attiva e la valorizzazione del suo patrimonio culturale. Il Sistema Informativo oggetto del progetto può essere immaginato come un fondamentale “indice spaziale”. Il progetto colloca il proprio riferimento tecnico fondamentale nel Sistema Informativo Territoriale del Comune di Firenze, così come oggi strutturato, per le atti-

in the various databases available today or those being implemented - which are under the responsibility of public and private subjects - for the purpose of encouraging dialogue among different sectors of activities that involve the building heritage of the Historic Centre: town planning, tax administration, economic promotion, protection and conservation of cultural heritage.

Link

<http://www.firenzepatrimonio-mondiale.it/wp-content/uploads/2020/01/005-2019-20nov-Presentazione-Workshop-Bocconi-2019-finale.pdf>

attività di gestione delle trasformazioni urbanistiche ed edilizie. Questa scelta è finalizzata a consentire una più semplice interazione ed interoperabilità delle informazioni esistenti nelle diverse banche dati oggi disponibili, con lo scopo di favorire il dialogo tra diversi settori di attività che coinvolgono il patrimonio edilizio del Centro Storico: pianificazione urbanistica, amministrazione fiscale, promozione economica, tutela e conservazione del patrimonio culturale.

Link

<http://www.firenzepatrimonio-mondiale.it/wp-content/uploads/2020/01/005-2019-20nov-Presentazione-Workshop-Bocconi-2019-finale.pdf>

**ATLAS - PATRIMONIO NELL'AREA
ATLANTICA: SOSTENIBILITÀ DEI SITI
URBANI PATRIMONIO MONDIALE**
*ATLASWH - HERITAGE IN THE ATLANTIC
AREA: SUSTAINABILITY OF THE URBAN
WORLD HERITAGE SITES*

Timing

2018 - ongoing

Description

*The goal of the European AtlaSWH EPA_631/2016 INTERREG Atlantic Area 2014 - 2020 project is to foster a thought-provoking and comparative analysis of the different World Heritage sites involved in the project in order to draw up a **Sustainability Plan** for each site and implement a shared methodology for an integrated management and monitoring model. The creation of a network of the World Heritage cities is also planned, dedicated to the exchange of skills and best practices regarding the management of the World Heritage sites. This common methodology for the planning, monitoring*



Tempistiche

2018 - in corso

Descrizione

Il Progetto europeo AtlaSWH EPA_631/2016 INTERREG Atlantic Area 2014 - 2020 ha l'obiettivo di promuovere la riflessione e l'analisi comparata dei diversi siti Patrimonio Mondiale coinvolti nel progetto al fine di progettare un **Piano di Sostenibilità** per ciascun sito e implementare una metodologia comune per un modello integrato di gestione e monitoraggio. Si prevede, inoltre, la creazione di una rete delle città Patrimonio Mondiale dedicata allo scambio di competenze e buone pratiche sul tema della gestione dei siti Patrimonio Mondiale. Tale metodologia comune per la pianificazione, il moni-

and governance of the five World Heritage cities (Oporto, Florence, Bordeaux, Edinburgh and Santiago de Compostela) will be updated over the years, based on the evolution and changes of each World Heritage site, thus making it possible to have shared solutions for the common challenges in the future.

Within the project, HeRe Lab was responsible of developing the “Thematic Study on Common Challenges”, a study which analyzes and collects international good practices for the mitigation of critical issues that are common to heritage sites: governance, tourism and population issues. Among the 24 selected good practices we find regulations to manage urban heritage and dynamics; models to actively involve stakeholders and local community; tourism management policies and practices; projects aimed at environmental sustainability; government funding and tools to promote private investment in heritage. The collection of good practices led to the development of a checklist of 45 suggestions addressed to World Heritage site managers and which can be the basis for the development of Management Plans and policies based on sustainability.

Link

http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2019/10/Atlas_eng_WEB.pdf

toraggio e la governance delle cinque città Patrimonio Mondiale (Porto, Firenze, Bordeaux, Edimburgo e Santiago de Compostela) verrà aggiornata negli anni in base all'evoluzione e ai cambiamenti di ciascun World Heritage site, consentendo future risposte condivise alle sfide comuni.

La ricerca **“Thematic Study on Common Challenges”** **analizza e raccoglie buone pratiche europee ed extraeuropee per la riduzione delle criticità comuni ai siti Patrimonio Mondiale della rete:** problematiche legate alla Governance, turismo e popolazione.

Tra le 24 *good practices* selezionate troviamo regolamenti per gestire il patrimonio e le dinamiche urbane; sistemi per un più attivo coinvolgimento di stakeholders e della comunità locale; politiche e pratiche di gestione del turismo; progetti volti alla sostenibilità ambientale; finanziamenti governativi e strumenti per la promozione di investimenti privati. La raccolta di buone pratiche ha portato all'elaborazione di una checklist di 45 suggerimenti indirizzati alle amministrazioni e ai siti managers che gestiscono i siti Patrimonio Mondiale, volendosi configurare come base per la definizione di Piani di Gestione e Sostenibilità, ovvero di strategie e politiche volte alla sostenibilità dei siti Patrimonio Mondiale.

Link

http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2019/10/Atlas_ita_WEB.pdf

CANDIDATURA DI FIRENZE NELLA RETE DELLE CITTÀ CREATIVE DELL'UNESCO

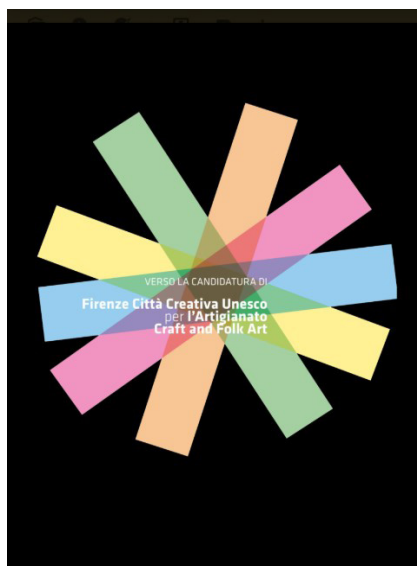
NOMINATION OF FLORENCE IN THE
UNESCO NETWORK OF CREATIVE CITIES

Timing

2017-2018

Description

The main objective of the **UNESCO Network of Creative Cities** is to promote cooperation between cities that have identified creativity and cultural industry as a strategic element for sustainable urban development. Florence and its territory have always witnessed the continuity of **the artisan tradition**: from the Art of Wool to the Fablabs of new makers. Here there is the highest concentration of schools working on creativity since the thirties of the last century are organized continuously one of the oldest exhibitions dedicated to craftsmanship. After a participatory process led by the Municipality of Florence and the University of Florence, which involved sev-



Tempistiche

2017 - 2018

Descrizione

L'obiettivo principale della **Rete delle Città Creative dell'UNESCO** è promuovere la cooperazione tra le città che hanno identificato la creatività e l'industria culturale come elemento strategico per lo sviluppo urbano sostenibile.

Firenze e il suo territorio testimoniano da sempre la continuità nella **tradizione artigianale**: dall'Arte della Lana ai Fablabs dei new makers. Qui è presente la più alta concentrazione di scuole che lavorano sulla creatività; dagli anni Trenta dello scorso secolo si organizza con continuità una delle più antiche esposizioni dedicate all'artigianato.

Dopo un processo partecipativo guidato

eral realities and schools related to creativity and craftsmanship, Florence presented its candidacy for the UNESCO Network of Creative Cities for Crafts in 2019.

dall'Assessorato allo Sviluppo Economico e Turismo, Fiere e Congressi, Marketing Territoriale, l'Ufficio UNESCO del Comune di Firenze e l'Università degli Studi di Firenze, che ha visto coinvolti diverse realtà e scuole legate alla creatività e all'artigianato, Firenze presenterà la sua candidatura a Città Creativa per l'Artigianato nel 2019.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI HERE LAB

MAIN PUBLICATIONS HERE LAB

- Aiello, L., Bini, M., Capitanio, C., Francini, C. (2015). *Immagine Urbana. Temi e progetti per lo spazio pubblico nel Centro Storico di Firenze*. <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/11/Unesco_Immagine_Urbana_br-1.pdf>
- Aprile, C., Anti, V., Capitanio, C., Francini, C., Romano, I.M. (2016), *Spazio pubblico Linee guida per l'immagine urbana del Centro Storico di Firenze*. <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/11/linee-guida-spazio-pubblico_Centro-Storico-UNESCO_2014.pdf>
- Bacci, B., Bocchio, B., Centauro, G., Centauro, I., Chiesi, D., Cinti, D., Cristofaro, M.T., Fastelli, D., Francini, C., Grandin, N.C., Vicini, M., (2017), *Progetto HECO (HERITAGE COLORS) Metodologie Analisi Sintesi Apparati Valutazione d'Impatto sul sito UNESCO Centro Storico di Firenze*, a cura di Centauro, G., Francini, C., Dida Press, ISBN: 978-88-9608-092-4. <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2016/12/000_Progetto-Heco_compresso.compressed-ilovepdf-compressed.pdf>
- Bini, M., Capitanio, C., Francini, C. (2015). *Buffer Zone. L'area di rispetto per il sito UNESCO Centro Storico di Firenze. The safeguarding area for the Historic Centre of Florence, UNESCO site*. <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/11/Unesco_2_br.pdf>
- Bocchio, C., Francini, C., Ippolito, V., Marin, M., (2016), *The Management Plan of the Historic Centre of Florence – UNESCO World Heritage site Municipality of Florence*, a cura di Francini, C. Versione inglese: <<https://whc.unesco.org/document/169993>> ; Versione italiana: <<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/12/Piano-gestione-ita-web1.pdf>>
- Bocchio, C., Francini, C., (2018), *Monitoring of the Management Plan of the Historic Centre of Florence, World Heritage site*, a cura di Bocchio, C. e Francini, C., ISBN 978-88-944238-1-5. Versione inglese: <<https://whc.unesco.org/document/172625>>. Versione in italiano: <<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2018/10/Monitoraggio-2018-low.pdf>>

- Bocchio, C., De Luca, G., Francini, C., Ghibaudo, E., Guerriero, P., Liberatore, G., Santetti, L., (2019a), *World Heritage Site experiences in managing Governance, Population and Tourism issues Thematic Study on Common Challenges*, a cura di Francini, C. Versione inglese: <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2019/10/Atlas_eng_WEB.pdf> Versione in italiano: <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2019/10/Atlas_ita_WEB.pdf>
- Bocchio, C., De Luca, G., Francini, C., Ghibaudo, E., Guerriero, P., Liberatore, G., Santetti, L., (2019b), *Thematic Study on common challenges*, a cura di Francini, C. <<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2018/03/THEMATIC-STUDY-ON-COMMON-CHALLENGES.pdf>>
- Capitanio, C., (2015), *Firenze dal Centro alle Colline, Belvedere e percorsi panoramici. Viewpoints and panoramic paths*. <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2015/11/Unesco_1_br.pdf>
- Chiesi, D., Francini, C., Montacchini, A., Porcile, M., (2019), *Appunti per un modello di valutazione di impatto sul patrimonio (HIA)*, a cura di Francini, C. <<http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/wp-content/uploads/2018/03/Appunti-per-un-modello-di-HIA-web-finale.pdf>>
- Liberatore, G., Biagioni, P., Talia, V., Francini, C., (2019), *Overtourism in cities of art: A framework for measuring tourism*. <https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3481717>







FIRENZE
PATRIMONIO
MONDIALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

DISEI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
PER L'ECONOMIA E L'IMPRESA

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO